



Panorámica de la caldera de Tejeda.

La caldera de Tejeda, en el centro de Gran Canaria, alberga entre sus montañas el que fue un espacio sagrado para los aborígenes y que se ha conservado a través de los siglos y generaciones. En estos parajes se encuentran algunos de los santuarios de montaña más espectaculares construidos por la antigua población de la isla, así como una serie de originales construcciones excavadas y realizadas en lugares casi inaccesibles.

Nos encontramos ante un conjunto de manifestaciones arqueológicas únicas pertenecientes a una cultura insular desaparecida que evolucionó, desde el

principio de la Era y en total aislamiento, a partir de la llegada de las primeras comunidades bereberes hasta el siglo XIV, cuando los marinos del sur de Europa alcanzan estas costas en busca de las nuevas rutas de las especias y del comercio de esclavos.

La visión cosmológica aparece como factor de organización y comprensión de este espacio sagrado. En una isla atrapada entre el cielo y el mar, la antigua población canaria fue capaz de crear observatorios y marcadores astronómicos, sustentando un calendario muy preciso para una

El hábitat troglodita

Gran Canaria es la única isla donde se construyen los grandes asentamientos en cuevas artificiales y que marcan un rasgo diferencial, convirtiendo este territorio en un espacio singular en cuanto a los patrones y modelos de este tipo de asentamientos en las islas del planeta. En las crónicas de la Conquista



Poblado troglodita de Acusa Seca. Artenara.

cultura que ni siquiera conocía el metal. Este territorio acoge asentamientos humanos trogloditas singulares y santuarios rupestres, sorprendentemente adaptados a una geología y naturaleza excepcionales, creando un paisaje cultural que aún conserva la mayor parte de sus atributos.

El relato milenario que expresa este paisaje se percibe hasta nuestros días. Se trata de la zona mejor conservada de la isla que aún mantiene prácticas ancestrales como la trashumancia y la alfarería, un lugar donde los pequeños pueblos siguen manteniendo su sentido, entre almendros y huertas de bancales colgadas en los riscos. Un espacio que Unamuno definió como tempestad petrificada.



Grabados con formas púbicas en el interior de la Cueva nº 6 de Risco Caído.

se recogen algunas citas sobre la técnica de construcción de estas cuevas por la población aborígen.

Barranco Hondo

Ubicado en el legendario término aborígen de Artevirgo, es uno de los mejores exponentes de poblados trogloditas de Gran Canaria.

Los asentamientos trogloditas (como El Hornillo y Acusa) alcanzan su máxima expresión en el interior de las montañas de Gran Canaria. Se trata de una obra de ingeniería colosal que perforó montañas enteras, que fabricó pasadizos, galerías, puertas, escaleras, graneros y ventanas colgadas en impresionantes precipicios.

Esta forma de vivir se ha conservado hasta nuestros días.



Panorámica de Barranco Hondo donde se localiza Risco Caído.

Conjuntos arqueológicos del Paisaje Cultural

Una serie de yacimientos estrella permiten tejer el espacio sagrado y ejemplifican la excepcionalidad de este patrimonio arqueológico y

arqueoastronómico. En estos parajes sobresalen cuatro enclaves principales: Risco Chapín, Bentayga, Acusa y Risco Caído.

El santuario de Risco Chapín

En los espectaculares acantilados que se despliegan al pie de la montaña de Artenara encontramos una serie de santuarios que se asoman al Roque Bentayga. En este conjunto ceremonial sobresale la Cueva de los Candiles, un recinto en el que se registran al menos 345 grabados de triángulos púbicos, relacionados con los ritos de la fertilidad, así como otras manifestaciones rupestres.



Observación de la salida del sol en el equinoccio de otoño desde el almogarén del Roque Bentayga.

El complejo arqueológico de la Sierra del Bentayga

El Roque Bentayga fue utilizado como fortaleza inexpugnable hasta su asedio por las tropas castellanas a finales del siglo XV. Constituye un yacimiento arqueológico de extraordinaria riqueza en el que se distinguen murallas, cuevas con manifestaciones rupestres, inscripciones alfabéticas y el almogarén del Bentayga, un epicentro de la simbología y cosmología de las antiguas comunidades canarias. El diseño y emplazamiento del almogarén proporciona un asombroso alineamiento natural con el Roque Nublo e indica su uso astronómico como marcador equinoccial.



Interior de la Cueva de los Candiles, donde destaca la profusión de grabados de triángulos púbicos.

La Mesa de Acusa

Excepcional monumento geológico en torno al cual se despliegan innumerables cuevas rupestres, utilizadas como vivienda, graneros, lugares de culto y necrópolis. Conforman uno de los paisajes culturales más sugerentes de un hábitat indígena que ha pervivido hasta nuestros tiempos. Estos poblados de cuevas, tenían hasta hace poco más habitantes que algunos pueblos importantes de la zona norte de la isla.



Ganado trashumante en la Mesa de Acusa. Artenara.

En 1996 se descubre en las montañas de Gran Canaria el almogarén o centro ceremonial de Risco Caído, un singular y excepcional complejo arqueológico de carácter religioso y astronómico de los antiguos canarios.



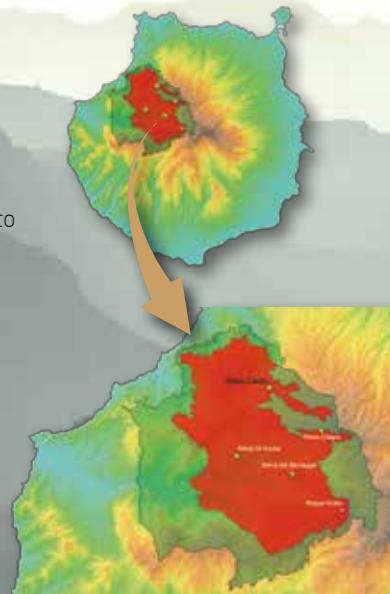
Vista interior del almogarén de Risco Caído.

El santuario y marcador astronómico de Risco Caído

El almogarén de Risco Caído puede y debe entenderse como una obra singular en la evolución de la arquitectura rupestre de la antigua población canaria y como un ingenio referencial, que aúna la cosmología aborigen y la simbología sagrada en el contexto de las antiguas culturas insulares. Representa un hito único en su género, tanto por su concepción como por su significado, funcionalidad, diseño y por los elementos constructivos y simbólicos que alberga. Un espacio en el que el relato de la luz es el principal protagonista.

El mantenimiento de la integridad de los bienes: conservación y puesta en valor

Desde 2011, el Cabildo de Gran Canaria viene realizando un enorme esfuerzo en garantizar la protección y mantenimiento del Paisaje Cultural con una mejora sustancial del estado del patrimonio arqueológico, etnográfico, natural y paisajístico para su conservación y disfrute social. Este espacio se ha convertido hoy en un referente de identidad para la población de Gran Canaria y en un foco de interés para quienes la visitan y desean conocer un territorio excepcional que alberga las huellas de nuestros antepasados.



súmate

riscocaido.grancanaria.com

Paisaje Cultural RISCO CAÍDO

*y los Espacios Sagrados
de Montaña de Gran Canaria*

Un paisaje cultural con valores
excepcionales candidato a
Patrimonio Mundial

