

CANARIAS, OTRA MIRADA: viajeros, exploradores y naturalistas

Comisarios

Miguel Hernández, José M. Oliver y Alberto Relancio.

Organización

- Equipo del Proyecto Digital de Documentación Científica (ECHO) de la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.
- Grupo de investigación Fran-Can de la Universidad de La Laguna (Proyecto HUM2005-05785 del Plan Nacional de I+D del Ministerio de Educación y Ciencia y FEDER).

Patrocinadores

- Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.
- Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.

Diseño gráfico

Mila Ruiz.

Textos

Alberto Relancio, José M. Oliver, Miguel Hernández, Michael Breen, Clara Curell, Cristina G. de Uriarte, Joaquín Gutiérrez, Berta Pico, Masu Rodríguez, Mila Ruiz y Yaiza Santos.

Documentación

Michael Breen, Clara Curell, Cristina G. de Uriarte, Berta Pico, Masu Rodríguez, Mila Ruiz y Yaiza Santos.

Maquetación de paneles

Mila Ruiz y Yaiza Santos.

Diseño y maquetación del catálogo

Mila Ruiz y José Andrés Oliva.

Impresión
Producciones Gráficas, S.L.

Agradecimientos

A todas aquellas personas e instituciones públicas y privadas que han dedicado sus esfuerzos a preservar, estudiar y difundir el rico patrimonio que nos han legado los viajeros, exploradores y científicos que se interesaron por nuestro Archipiélago y cuyo trabajo ha servido, de una u otra manera, para materializar este proyecto.

A Julio Brito, Jorge Ramos, Sergio Toledo, Miguel Ángel González y Cristina González de la Fe por la ayuda que nos han prestado para llevar este Proyecto a buen puerto.

Procedencia de las imágenes

Biblioteca de la Universidad de La Laguna; Biblioteca di Scienze dell'Università degli Studi di Firenze; Biblioteca Municipal de la Villa de La Orotava; Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife; Bibliothèque de l'Institut de France; Botanisk Have & Museum Kobenhavn Universitet; Instituto Ibero-Americano; Fundación Patrimonio Cultural Prusiano; Jardín de Aclimatación de La Orotava; Kew Gardens; Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte; Musée de Dax; Musée Vert du Mans; Museo Canario; Museo de Historia Natural del IES Canarias Cabrera Pinto; Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze; Muséum National d'Histoire Naturelle; Staatsbibliothek zu Berlin; Universitätsbibliothek der Freie Universität Berlin.

Anales de Historia Natural; Bosch Millares, Don Gregorio Gil y Naranjo. Su vida y su obra; Catharum, revista del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias; de la Cruz Rodríguez (com.); Alfred Dutton and su entorno. Una visión de Canarias en el siglo XIX; Ch. M. de La Condamine, *Viaje a lo América Meridional*; J. L. García Pérez, *Viajeros ingleses en las Islas Canarias durante el siglo XIX*; N. González Lemus (com.); El Teide. Representación e Identidad; N. González Lemus y P. G. Miranda Bejarano, *El turismo en la Historia de Canarias*; E. Haeckel, *Kunstformen aus dem Meer*; S. Hernández Gutiérrez, *La Edad de Oro*; A. Herrera Piqué, *Tesoros del Museo Canario*; A. Herrera Piqué, *Pasión y Aventura en las Ciencias de las Luces*; F. Holl, *Alejandro de Humboldt: Una nueva visión del mundo*; W. Köhler, *Experimentos sobre la inteligencia de los chimpancés*; O. Krätz, *Alexander von Humboldt: Wissenschaftler-Weltbürger-Revolutionär*; A. Martín y J. A. Lorenzo, *Aves del Archipiélago Canario*; M. North, *A Vision of Eden, The Life and Work of Marianne North*; L. H. Paris (dir.), *Histoire universelle des explorations*; L. Ponsoby, *Marianne North at Kew Gardens*; M. Á. Puig-Samper y E. Pelayo, *El viaje del astrónomo y naturalista Louis Feuillée a las Islas Canarias (1724)*; A. G. R. Smith, *Science and Society in Sixteenth and Seventeenth Centuries*; D. Sobel, *The Illustrated Longitude*; Th. Spratt, *History of the Royal Society*; E. Villalba Moreno, *El Teide, una mirada histórica*.