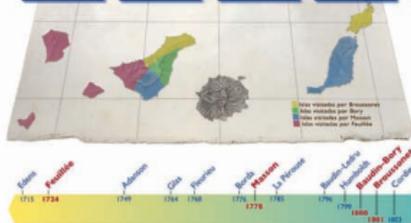


# Inicios de los estudios botánicos



La flora autóctona de Canarias ya era conocida en varios países de Europa a lo largo de todo el siglo XVIII, gracias a las numerosas muestras recogidas por los viajeros o a sus dibujos, como los que realizó Louis Feuillée en 1724. Pero sólo a finales de ese siglo empezaría a llevarse a cabo un estudio sistemático de la botánica canaria in situ.



Dibujo de la papa, *Sobolea subserpens*, por el padre Feuillée.



*Persea crotota*, descrita por L'Héritier; a partir de un ejemplar recolectado por Masson en Tenerife.

1724 **Feuillée**  
1761 **Masson**  
1796 **Saint-Vincent**  
1803 **Brongniart**



En varios jardines europeos se habían cultivado ejemplares típicos de Canarias, como el drago -cuya "sangre" ya era conocida desde la Antigüedad por sus propiedades medicinales y era apreciado objeto de comercio-, y existía una notable iconografía de la botánica canaria, por ejemplo en los trabajos de Leonard Plukenet o en los de Charles-Louis L'Héritier. El interés suscitado por la flora considerada "exótica" hizo que hacia 1860 los famosos jardines ingleses de Kew enviasen recolectores de plantas a lugares como Sudáfrica, las Antillas, Azores, Madeira y Canarias. Con esa misión estuvo en Tenerife el recolector Francis Masson, que envió plantas de la isla a los célebres botánicos William Aiton y Joseph Banks, entre otros.



*Lotus brongniarti*



Pliego del *Echium aculeatum*, descrito por Brongniart, perteneciente al Herbario Webb de Florencia.

PARCÉULO I  
De las plantas que el Ciudadano Auguste Brongniart me envió en los meses representados de la África y de las islas Canarias.  
me lo acompaña junto con sus frutos.

La impresión que me ha producido en compañía de mi padre de plantas africanas; hay en algunas algunas plantas que me parecen muy nuevas y algunas de ellas pertenecientes a Schomburgk, Desfontaines y Masson; y otras en otros climas que he visto en las islas de Azores y en las especies de España, entre de varios especies. Tienen una mucha semejanza de las americanas, y de donde he visto, y he que en sus producciones en otros climas en otros climas me he visto, añadiendo las observaciones que me he visto.

El primer estudio sistemático de la flora realizado en Canarias fue obra del cónsul francés Auguste Brongniart, que durante su estancia en Tenerife, entre 1800 y 1803, recolectó y clasificó un gran número de plantas. Hizo partícipes de sus hallazgos a varios botánicos europeos, como Joseph Banks y René Desfontaines, y comunicó parte de sus conocimientos a su compatriota el naturalista y viajero Bory de Saint-Vincent, que los utilizó en sus *Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide*. Brongniart proyectaba publicar varias obras -entre ellas, su anunciado *Florilegium canariense*- con el fruto de sus años de trabajo en Tenerife, pero sus estudios permanecieron inéditos y los manuscritos, utilizados posteriormente por otros autores, terminaron desapareciendo.



*Lasiacis monostachya*



*Cheilanthes pulchella* Bory



*Ajonjolio arboreum* Brongniart