

International **BACH** Festival

Pasión por Bach

Fundado hace un año por un grupo de músicos de la Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam y sus colegas y amigos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, apoyado por la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, el International Bach Festival presenta su segunda edición en marzo de 2016.

Founded a year ago by a group of musicians of Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam and their colleagues and friends at Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, supported by Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, International Bach Festival presents its second edition in March 2016.

Bach es el compositor más fascinante de todos los tiempos. Es el puente musical entre el pasado y el presente. Su música es vital y emotiva. Estoy deseando interpretarla junto a estos grandes músicos.

Bach is the most fascinating composer of all time. He is the musical bridge between the past and the present. His music is vital and emotional. I am looking forward to perform this music with such great musicians.

Michael Gieler, IBF artist director / director artístico IBF

www.bachfestivalcanarias.com

f IBFCanarias t @IBFCanarias

COORGANIZA:



COLABORAN:



PATROCINADO POR:

FUNDACIÓN MAPFRE
guanarteme

MARTES - TUESDAY

22 marzo 2016
Auditorio Alfredo Kraus
20:00h. Entrada: 20€

Bach Concertante

Adrián Marrero, violín; Kersten McCall, flauta; Lucas Macías, oboe; Miembros de la Orquesta IBF; Mar Tejedas, harpsichord (clave).

MIÉRCOLES - WEDNESDAY

23 marzo 2016
FUNDACIÓN MAPFRE
Guanarteme
20:00h. Entrada libre

Famosos Contemporáneos

Music by F. Couperin, G.F. Telemann, S. Durón, and A. Scarlatti.

M. Rammeloo, soprano; H. Rubingh and Jae-won Lee, violin; J. van Iersel, violoncello; K. McCall, flute (flauta); M. Fentross, Theorbo (Tiorba); P. Robaina, harpsichord (clave)

JUEVES - THURSDAY

24 marzo 2016
Auditorio Alfredo Kraus
20:00h.
Entrada: 20/35€

Pasión según San Juan BWV 245

Michael Gieler, director; Carel Alphenaar, scene director; Kaptein-Roodnat, scenography; Jan-Willem Schaafsma, Evangelist; Jasper Leeveer, Christ; Maartje Rammeloo, soprano; Dave ten Kate, countertenor; Erik Slik, tenor; Jan-Willem Baljet, bass; Coro de Cámara Mateo Guerra (conductor: L. García Santana); IBF orchestra.

VIERNES - FRIDAY

25 marzo 2016
Auditorio Alfredo Kraus
20:00h. Entrada: 20€

Bach Fugato

Marijn Mijnders, violin; Jae-won Lee, violin; Aurora Cano, viola; Johan van Iersel, violoncello; Texenén Déniz González, flute (flauta); Patricia Robaina, harpsichord (clave); ORNATI quartet: Sergio Marrero, violin; Adrián Marrero, violin; Adriana Ilieva, viola; Carlos Rivero, violoncello.

SÁBADO - SATURDAY

26 marzo 2016
Auditorio Alfredo Kraus
20:00h. Entrada: 20€

Jazzing Bach

David Quevedo Quartet: David Quevedo, piano; Kike Perdomo, saxophone (saxofón); Tana Santana, bass (bajo); Andrés Litwin, drums (batería). Members of IBF Orchestra

DOMINGO - SUNDAY

27 marzo 2016
Auditorio Alfredo Kraus
12:00h. Entrada: 20€

Final Concert

Lucas Macías, director; Renate Arends, soprano; Dave ten Kate, countertenor; Jan-Willem Schaafsma, tenor; Jan-Willem Baljet, bass; Mar Tejedas, Saskia Roues Navarro and Patricia Robaina, harpsichord (clave); M. Petkov, trumpet (trompeta); Coro de Cámara Mateo Guerra (director: L. García Santana); IBF orchestra.

VIERNES - FRIDAY

25 marzo 2016

*Henk Rubingh, violin;
María Saturno, viola da gamba;
S. Roues Navarro, harpsichord.*

Y además...

Bach Brunch

Auditorio Alfredo Kraus - 12:00h.
Entrada libre - Free entrance (*)

SÁBADO - SATURDAY

26 marzo 2016

*Kersten McCall, flute;
Johan van Iersel, violoncello.*

Venta de entradas en:

Auditorio Alfredo Kraus

LMXJV de 16h-21h y 2 horas antes el mismo día del evento.

Teatro Pérez Galdós

LMXJV de 10h-15h y dos horas antes de cualquier evento programado.

(*) Entrada libre hasta completar aforo - Free entry until complete seats.

entradas.com

